La naturale predisposizione dei piccoli verso la rappresentazione grafico pittorica ha facilitato e reso realizzabili gli incontri tematici che si sono susseguiti sui vari contenuti della sperimentazione artistica proposta.
Con gli alunni di questa tre classi seconde si è aperta la possibilità, quindi di effettuare percorsi tematici che hanno integrato, per alcuni aspetti legati all'incontro con i protagonisti dell'arte, le attività della programmazione didattica pianificata dalla scuola anche verso altri ambiti disciplinari.

Disegnare è il modo naturale di trasmettere le proprie sensibilità e come educatori è importante accendere le esperienze creative che, nello sviluppo infantile, sono alla base del rafforzamento della crescita cognitiva e della competenza che saranno via via acquisite.
Il valore speciale che possiede l'attività grafico pittorica permette al bambino, mentre disegna o dipinge, di rivivere se stesso e aiuta a consolidare la propria personalità. Il gesto grafico è il primo linguaggio di comunicazione che il bambino manifesta verso chi gli sta vicino ma è anche la modalità espressiva che soddisfa un proprio bisogno interiore.

La didattica dell'arte come educazione al vedere e al sentire, come rappresentazione della realtà, sono aspetti importanti emersi anche da diversi anni nel campo della riflessione sul rapporto tra visione e facoltà immaginative, tra verità e immaginazione artistica.
Vedere, sentire, toccare, manipolare, sono le sensazioni che nel campo della didattica delle arti si intende sviluppare e far crescere nei bambini per uno sguardo più attento e consapevole verso la realtà; è infatti il tema della "cosa" che definisce tutta l'esperienza della didattica delle arti, fin dai primi anni del cammino scolastico di ogni bambino.

**"Capire che cos'è l'arte**
**è una preoccupazione (inutile) dell'adulto.**
**Capire come si fa a farla**
**è invece un interesse autentico del bambino".**

(Alberto Manuri)

**Il progetto è stato realizzato dagli alunni delle classi 2^A - 2^B - 2^C**

ANDRIANO GIANNI, BONIZZI ANDREA, CARELLI MARCO, CARTA TERESA, CAVANDELLA MARIANA, CORTINA LORENZO, D'ACCARINA SIMONE, DE ANNA ANNAMARIA, DI PAS MARTINA, DONATI NOEMI, LEGOTTO ROBERTA, MARILU', OREFICI AURORA CHIARA, LO RIMINO ALESSANDRO, SIRLAND IVANO e LEDDY PIETRO, MI LANDRI FEDERICO, ORLANDO FEDERICO, PENNETTI GIULIA, POLETTI ILEANA VIRGINIA, POLTRONIERI LETIZIA, SACCOMANNI GIADA, VALLA CHRISTIAN

LEBRUNE ISABELLA, ANNESETTI ANNA, BRUNELLI ANNA, CECCETTI ORITA, CANCEDDA TOMMASO, DANELLA LORENZO, GERVASI RAFFAELE, CORTELLI LORENZO, CORAN MATTIA, DINICO NOHA, DI MARTINO ALICE, FERRARA LORELLA, GERUALDO LUDOVICA, GIANNETTA MARCO, RAMIREZ LEONARDO, MAGGIULI PIERO, MORATELLI TOMMASO, PEDRONI MATTIA, PELLONE AURORA, ROSA LUPIA, RINALDI ILARIA, TEDDE ISABELLE, NO LABEL

BALDI DANIEL, BERGERO ALESSIA, BERTOLETTI GIANLUCA, CERINO TOMMASO, ERLINO GIULIA ANNA MARTINA, GALBIATI EMMA, GALLICETTA RICCARDO, HERITIER ALESSIA, MANICI MATTIA, LOTITO GIULIA, LO TURCO MATTIA, LUCCHI MELISSA, MILESTELLI ILARIA, RODRIGUEZ ORIETTA, SESSA MANUEL, CRUCERESE GIOVANNA, PEZZOLI DAVIDE, RICCIO SANTA MARIA, SCAPPATURA LUCA, VERCHERA DARIO TOMMASO, TIKU ALEC ADRIAN, TRAINA FEDERICO MICHELE

**Insegnanti interni impegnati nel progetto:**

CARLA DE SIMEONI
BARBARA FELISSARI
FRANCESCA FUMAGALLI
LETIZIA PRATZ
MARGHERITA RABBIOLO
ANNA TESTI

**Tirocinanti del Biennio di Specialistico della Terapeutica Artistica**

BIANCA CORTESI
IRENE GALLERINI
GIORGIA GIACOMO
GIAN MARIA LONG
GIULIA MARIANO N
RICCARDO MASCHIETTO
JESSICA PANNUSO
FLORA RABI
ALESSIA ZANICCHI

**Coordinatore:** GIANLUCA PERSICO

**Collaborazione video:** LUCA MARIANI e CARLO RODRIGUEZ

**Progetto grafico:** GIULIA MORGANTE

Un ringraziato la dirigente scolastica, Professoressa Stefania Carrafiello Tonna, per aver consentito la realizzazione dei laboratori nelle sue scuole statali e un particolare ringraziamento va per tutti i bambini per il coraggio fattivo dato alle attività dei laboratori stessi e a tutto il corpo docente della primaria Marconi e al personale ATA per la disponibilità e la collaborazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PERO
SCUOLA PRIMARIA G. MARCONI
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

PROGETTO DIDATTICO

# Forme e colori della natura

LABORATORI DI ARTE CONDIVISA
PER OSSERVARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE

**"Se ascolto dimentico,**
**se vedo ricordo,**
**se faccio capisco"**

(Bruno Munari)