

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA A.S. 20/21

### ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<p>Ascolta con viva attenzione e comprende in modo esauriente vari tipi di messaggi e le informazioni fondamentali di brevi e semplici racconti, mantenendo la concentrazione per tempi prolungati.</p>	<p>Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato vari tipi di messaggi e le informazioni fondamentali di brevi e semplici racconti, con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?), mantenendo la concentrazione per i tempi stabiliti.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi semplici e le informazioni essenziali di brevi e semplici racconti, con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?), mantenendo l'attenzione e la concentrazione per tempi limitati.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e informazioni essenziali di brevi e semplici racconti, guidato dall'insegnante con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?), faticando a mantenere la concentrazione.</p>
<b>PARLARE</b>	<p>Si esprime sempre con un linguaggio corretto e appropriato. Racconta in modo esauriente esperienze personali rispettando la consequenzialità degli eventi. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e significativo.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio chiaro e generalmente corretto. Racconta spontaneamente brevi esperienze personali. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio semplice, non sempre corretto. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato in modo non sempre pertinente.</p>	<p>Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Interviene nelle conversazioni soltanto con la mediazione dell'insegnante o in modo poco pertinente.</p>

<b>LEGGERE</b>	<p>Legge brevi e semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Coglie con facilità il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi in modo chiaro e corretto. Coglie il senso globale e le informazioni principali dei testi letti, con l'ausilio di domande guida</p>	<p>Legge brevi e semplici testi in modo ancora incerto e non sempre corretto. Coglie parzialmente il senso globale e le informazioni essenziali dei testi letti, anche con l'ausilio di domande guida.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi in modo stentato e poco chiaro. Solo se guidato coglie il senso globale e le informazioni essenziali dei testi letti.</p>
<b>SCRIVERE</b>	<p>Scrive sotto dettatura e produce in modo autonomo brevi e semplici testi corretti ortograficamente, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini proposte, utilizzando frasi chiare e ben strutturate.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e produce in modo autonomo, ma seguendo una traccia, brevi e semplici testi abbastanza corretti ortograficamente, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini proposte, utilizzando frasi chiare ma non sempre ben strutturate.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e produce in modo autonomo semplici enunciati, non sempre corretti ortograficamente, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini proposte, utilizzando frasi non sempre chiare.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, semplici parole o brevi enunciati con l'aiuto dell'insegnante, spesso scorretti ortograficamente e poco chiari, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini, proposte.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<p>Possiede un bagaglio lessicale ricco che gli permette di esprimersi in modo appropriato in diverse situazioni e di comprendere i messaggi letti o ricevuti.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale vario che gli permette di esprimersi in modo adeguato nelle situazioni richieste e di comprendere generalmente i messaggi letti o ricevuti.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale limitato alle parole di maggiore frequenza, per cui si esprime in modo essenziale nelle situazioni richieste e non sempre comprende pienamente i messaggi letti o ricevuti.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale limitato ad una parte delle parole di maggiore frequenza, per cui fatica a esprimersi in modo adeguato nelle situazioni richieste e non sempre comprende i messaggi letti o ricevuti.</p>

<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate.</p> <p>Riordina con sicurezza le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate.</p> <p>Riordina le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Conosce in modo parziale e utilizza in modo non sempre corretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate.</p> <p>Riordina in modo logico le parole di una semplice frase.</p>	<p>Conosce in modo parziale e utilizza in modo spesso scorretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate.</p> <p>Se guidato riordina in modo logico le parole di una breve e semplice frase.</p>
--------------------------------	--	---	---	---

### INGLESE – CLASSE 1°

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<p>Ascolta e comprende con sicurezza semplici istruzioni, strutture e lessico, supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.</p>	<p>Ascolta e comprende buona parte di lessico, semplici istruzioni e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.</p>	<p>Ascolta e comprende alcuni vocaboli, semplici istruzioni e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.</p>	<p>Ascolta e se guidato dall'insegnante, comprende alcuni vocaboli, semplici istruzioni e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.</p>

<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Ripete autonomamente vocaboli associati ad immagini e interagisce in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.	Ripete buona parte di vocaboli associati ad immagini. Interagisce in semplici scambi dialogici usando strutture comunicative note.	Ripete alcuni vocaboli associati ad immagini. Interagisce in semplici scambi dialogici usando alcune delle strutture relative ad argomenti affrontati.	Ripete, se guidato dall'insegnante vocaboli associati ad immagini e sa usare semplici strutture relative ad argomenti affrontati.
<b>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	Legge e comprende vocaboli supportati da immagini, relative ad argomenti affrontati	Legge e comprende buona parte di vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati	Legge e comprende alcuni semplici vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati	Legge, se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.

## INGLESE - CLASSE 2

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Completa autonomamente semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa buona parte di semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa alcune semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa se guidato semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.
---------------------------	--	---	---	---

<b>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	Legge e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini, relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati	Legge e, se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.
--	--	--	--	---

## STORIA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Sa ricavare in modo sicuro e corretto informazioni del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.	Sa ricavare in modo generalmente corretto informazioni del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.	Sa ricavare informazioni essenziali del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.	Solo se guidato sa ricavare alcune informazioni del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconosce in modo autonomo e corretto le informazioni fondamentali relative a semplici fatti ed esperienze vissute e le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.	Riconosce in modo autonomo e generalmente corretto le informazioni fondamentali relative a semplici fatti ed esperienze vissute e le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando solitamente la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.	Riconosce in modo autonomo le informazioni essenziali relative a semplici fatti ed esperienze vissute ma non sempre le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.	Riconosce in modo autonomo le informazioni essenziali relative a semplici fatti ed esperienze vissute ma anche se guidato non sempre le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riconosce e utilizza in modo autonomo e sicuro gli indicatori temporali.	Riconosce e utilizza in modo autonomo e generalmente corretto gli indicatori temporali.	Riconosce e utilizza in modo non sempre autonomo e corretto gli indicatori temporali.	Anche se guidato fatica a riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Sa rielaborare in modo autonomo ed efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo e le sa raccontare in modo sicuro, utilizzando i termini specifici della disciplina.	Sa rielaborare in modo generalmente efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo e le sa raccontare in modo adeguato, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.	Se guidato sa rielaborare in modo abbastanza efficace le conoscenze essenziali acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo, ma le sa raccontare in modo frammentario, non utilizzando termini specifici della disciplina.	Anche se guidato fatica a rielaborare le conoscenze essenziali acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo e fatica a raccontarle in modo adeguato.

## GEOGRAFIA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Utilizza punti di riferimento occasionali per orientarsi e muoversi consapevolmente e con piena sicurezza nello spazio vissuto. Conosce i principali concetti topologici, possiede una lateralizzazione sicura e descrive correttamente la situazione vissuta.	Utilizza punti di riferimento occasionali per orientarsi e muoversi con adeguata sicurezza nello spazio vissuto. Conosce i principali concetti topologici, possiede una buona lateralizzazione e descrive adeguatamente la situazione vissuta.	Si orienta e si muove con parziale sicurezza nello spazio vissuto. Descrive sommariamente la situazione vissuta usando solo alcuni concetti topologici.	Fatica ad orientarsi nello spazio vissuto e ha difficoltà a riconoscere gli indicatori topologici, pertanto non è ancora in grado di descrivere i propri spostamenti.

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Rappresenta con autonomia, sicurezza e precisione spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e riproduce con piena sicurezza e autonomia semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende.</p>	<p>Rappresenta con adeguata autonomia spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e riproduce con adeguata sicurezza e autonomia semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende.</p>	<p>Se guidato rappresenta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e riproduce semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende essenziali.</p>	<p>Anche se guidato fatica a rappresentare spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Si avvia con fatica a leggere e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende essenziali</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Individua, riconosce e descrive in modo autonomo e sicuro i principali elementi naturali e antropici di un ambiente e sa cogliere le fondamentali relazioni esistenti fra essi.</p>	<p>Individua, riconosce e descrive in modo autonomo i principali elementi naturali e antropici di un ambiente e sa cogliere alcune relazioni esistenti fra essi.</p>	<p>Individua, riconosce e descrive parzialmente i principali elementi naturali e antropici di un ambiente e sa cogliere semplici relazioni esistenti fra essi.</p>	<p>Individua e riconosce solo alcuni elementi naturali e antropici di un ambiente, ma non riesce ancora a cogliere relazioni esistenti fra essi.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Riconosce con piena consapevolezza la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>	<p>Riconosce con adeguata autonomia la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>	<p>Se guidato riconosce la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>	<p>Anche se guidato, fatica a riconoscere la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>

## MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>NUMERI E CALCOLI</b>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo corretto ed autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza..</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza corretto ed autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre autonomo.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi solo con l'aiuto dell'insegnante e l'uso di strumenti didattici.</p>
<b>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo autonomo, corretto ed efficace.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo autonomo, corretto ed efficace.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo autonomo ed abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo autonomo ed abbastanza corretto.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche in modo corretto e sicuro.</p> <p>Si orienta con sicurezza nella spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti, rispetto a punti di riferimento.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti rispetto a punti di riferimento.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche con qualche incertezza.</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con qualche incertezza la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti rispetto a punti di riferimento.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo, corretto ed efficace.</p> <p>Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo, corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini, in modo autonomo, corretto ed efficace.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini, in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune con qualche incertezza.</p> <p>Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni con qualche incertezza.</p> <p>Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini, con qualche incertezza.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini con l'aiuto dell'insegnante.</p>

## SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua con piena sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Riconosce e definisce in modo sicuro e corretto gli stati della materia (solidi, liquidi, gas).</p> <p>Descrive con piena sicurezza e completa autonomia le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua con buona sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Riconosce e definisce in modo corretto gli stati della materia (solidi, liquidi, gas).</p> <p>Descrive con buona sicurezza e autonomia le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua con sufficiente sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Riconosce e definisce in modo incerto gli stati della materia (solidi, liquidi, gas).</p> <p>Descrive con sufficiente autonomia le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni ha difficoltà ad individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Riconosce e definisce con l'aiuto dell'insegnante gli stati della materia (solidi, liquidi, gas).</p> <p>Descrive con difficoltà le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi con sicurezza e autonomia</p> <p>Osserva e descrive in modo dettagliato il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi in modo generalmente autonomo.</p> <p>Osserva e descrive in modo adeguato il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi con sufficiente autonomia.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni.</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante fatica a cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Osserva e descrive con difficoltà il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni.</p>
--	---	---	--	---

UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali con sicurezza

Riconosce la struttura corporea di un animale e le funzioni delle parti principali con sicurezza.

Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con piena padronanza.

Osserva e denomina le parti del proprio corpo e i principali organi con sicurezza

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali in modo generalmente corretto

Riconosce la struttura corporea di un animale e le funzioni delle parti principali in modo generalmente corretto.

Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con buona padronanza.

Osserva e denomina le parti del proprio corpo e i principali organi in modo generalmente corretto

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali in modo incerto.

Riconosce la struttura corporea di un animale e le funzioni delle parti principali in modo incerto.

Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con essenziale padronanza.

Osserva e denomina le parti del proprio corpo e i principali organi in modo incerto.

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali con molta difficoltà.

Riconosce con aiuto la struttura corporea di un animale e le funzioni di alcune parti principali.

Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico in modo incerto.

Riconosce e descrive con fatica colori, forme, sapori, percezioni tattili, odori.

Ha difficoltà a denominare le parti del proprio corpo e i principali organi. Ha difficoltà a denominare le parti principali di un vegetale.

## MUSICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>FRUIZIONE</b> Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori	Riconosce, distingue e classifica con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Riconosce autonomamente i suoni naturali da quelli artificiali.	Riconosce solo in parte i parametri sonori (durata, intensità e altezza).	Riconosce con difficoltà i parametri sonori.
	Individua con sicurezza i ritmi nelle parole, rime, filastrocche, cantilene e conte.	Individua i ritmi in semplici filastrocche.	Individua con poca autonomia semplici sequenze ritmiche.	Ha difficoltà nell'individuare semplici sequenze ritmiche.
<b>PRODUZIONE</b> Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione	Partecipa a semplici canti individuali e collettivi in modo sicuro e corretto.	Partecipa a semplici canti individuali e collettivi utilizzando la propria voce.	Partecipa a semplici canti collettivi utilizzando la propria voce con poca sicurezza.	Manifesta difficoltà ad utilizzare la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.

	<p>Simbolizza con sicurezza i suoni con colori, segni, disegni e onomatopee. Riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.</p>	<p>Simbolizza i suoni con colori, segni e disegni. Riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo.</p>	<p>Simbolizza in modo incerto i suoni con colori e disegni. Riproduce con poca sicurezza semplici sequenze sonore.</p>	<p>Manifesta difficoltà nel cantare melodie seguendo semplici combinazioni ritmiche, sia individualmente che coralmemente.</p>
--	---	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<p>Colora rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore, con sicura coordinazione oculo- manuale.</p> <p>Esprime attraverso il disegno sensazioni ed emozioni in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizza creativamente e con proprietà semplici tecniche grafico – pittoriche.</p>	<p>Colora rispettando gli spazi e utilizzando in modo abbastanza appropriato il colore con buona coordinazione oculo manuale.</p> <p>Esprime attraverso il disegno sensazioni ed emozioni in modo adeguato</p> <p>Utilizza in modo abbastanza sicuro semplici tecniche grafico – pittoriche.</p>	<p>Utilizza il colore con sufficiente coordinazione oculo – manuale.</p> <p>Esprime attraverso il disegno in modo semplice sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza in modo sufficiente semplici tecniche grafico – pittoriche.</p>	<p>Utilizza il colore con coordinazione oculo – manuale inadeguata</p> <p>Esprime attraverso il disegno sensazioni, emozioni in modo superficiale.</p> <p>Utilizza semplici tecniche grafico – pittoriche solo se supportato.</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Legge le immagini ricavandone con sicurezza le informazioni principali, interpretandone puntualmente il significato.</p>	<p>Legge le immagini ricavandone le informazioni principali, interpretandone il significato globale.</p>	<p>Riconosce il significato di un'immagine senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p>	<p>Coglie alcuni elementi delle immagini se guidato</p>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Riproduce in modo completo la figura umana e gli elementi dell'ambiente.</p> <p>Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date e in modo personale.</p>	<p>Riproduce la figura umana e gli elementi principali dell'ambiente.</p> <p>Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date.</p>	<p>Riproduce in modo essenziale la figura umana e gli elementi dell'ambiente.</p> <p>Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo richiedendo a volte l'intervento dell'adulto.</p>	<p>Riproduce in modo inadeguato la figura umana e gli elementi dell'ambiente.</p> <p>Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con aiuto</p>

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Utilizza con sicurezza gli schemi motori.</p> <p>Si muove con padronanza sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori con correttezza.</p> <p>Si muove correttamente nello spazio e nel tempo, eseguendo percorsi proposti.</p>	<p>Ha una parziale padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Esegue semplici percorsi con qualche difficoltà.</p>	<p>Non ha la padronanza degli schemi motori.</p> <p>Non riesce ad eseguire semplici percorsi.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizza in modo originale e spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in modo spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo</p>	<p>Ha difficoltà ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.</p>	<p>Utilizza in modo inadeguato il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Sperimenta con entusiasmo molteplici giochi di movimento, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività.</p> <p>Ha piena consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole e le rispetta.</p>	<p>Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.</p> <p>Ha la consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole e generalmente le rispetta.</p>	<p>Sperimenta giochi di movimento, effettuando in modo sufficientemente corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività.</p> <p>Ha parziale consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole, ma non sempre le rispetta.</p>	<p>Ha difficoltà a sperimentare giochi di movimento, non riesce ad effettuare i movimenti utili allo svolgimento delle attività.</p> <p>Non ha la consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole.</p>
<p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute.</p> <p>Utilizza correttamente e consapevolmente semplici attrezzi ginnici senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la tutela della salute.</p> <p>Utilizza semplici attrezzi ginnici senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p>Assume comportamenti non sempre corretti per la tutela della salute.</p> <p>Utilizza con difficoltà semplici attrezzi ginnici senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p>Non assume comportamenti responsabili per la tutela della salute.</p>

## TECNOLOGIA

	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione con padronanza, correttezza ed autonomia.	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione in modo autonomo ed abbastanza corretto.	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione con qualche incertezza.	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione con l'aiuto dell'insegnante.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Descrive con sicurezza e precisione processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.	Descrive in modo autonomo ed abbastanza corretto processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.	Descrive con qualche incertezza processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.	Descrive semplici processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Utilizza con padronanza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza con padronanza i materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione.</p>	<p>Utilizza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso in modo autonomo ed abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza in modo autonomo ed abbastanza corretto i materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione.</p>	<p>Utilizza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso con qualche incertezza.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza i materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione.</p>	<p>Utilizza oggetti, strumenti e materiali seguendo semplici istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione con l'aiuto dell'insegnante.</p>
----------------------------------	---	---	---	---

## EDUCAZIONE CIVICA

	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Ha cura di sé e dell'ambiente scolastico</p> <p>Riconosce e rispetta consapevolmente i ruoli e le regole sociali.</p> <p>Interagisce efficacemente nel gruppo classe.</p> <p>Riconosce e accoglie la diversità.</p>	<p>Generalmente ha cura di sé e dell'ambiente scolastico</p> <p>Rispetta i ruoli e le regole sociali.</p> <p>Interagisce nel gruppo in modo positivo</p> <p>Accetta la diversità.</p>	<p>Ha cura di sé e dell'ambiente scolastico con il supporto dell'adulto</p> <p>Rispetta i ruoli e le regole sociali se sollecitato</p> <p>Segue l'attività del gruppo.</p> <p>Riconosce la diversità.</p>	<p>Mostra difficoltà nella cura di sé e dell'ambiente</p> <p>Fatica a riconoscere i ruoli e a rispettare le regole sociali.</p> <p>Richiede il supporto adulto per interagire nel gruppo classe</p> <p>Va aiutato a riconoscere e ad accettare la diversità.</p>

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Comprende e adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Comprende e adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela della salute.</p>	<p>Comprende e adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Comprende e adotta comportamenti corretti per la tutela della salute.</p>	<p>Comprende in parte e adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente quando supportato</p> <p>Comprende in parte e adotta comportamenti corretti per la tutela della salute quando supportato</p>	<p>Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela della salute.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Sa utilizzare anche in modo autonomo le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare</p>	<p>Sa utilizzare con la supervisione degli adulti le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare</p>	<p>Sa utilizzare con la supervisione degli adulti le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare</p>	<p>Fatica anche se supportato a utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare</p>