

GRIGLIE DEFINITIVE a.s. 2020-2021

ITALIANO CLASSI TERZE E QUARTE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta con viva attenzione e comprende in modo esauriente vari tipi di testi, mantenendo costante la concentrazione.	Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato vari tipi di testi, mantenendo generalmente la concentrazione.	Ascolta e comprende in modo parziale vari tipi di testi, mantenendo l'attenzione e la concentrazione per tempi brevi.	Ascolta con discontinuità e comprende in modo frammentario i vari tipi di testi, faticando a mantenere la concentrazione.
PARLARE	Si esprime sempre con un linguaggio corretto e appropriato. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo.	Si esprime con un linguaggio chiaro e generalmente corretto. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.	Si esprime con un linguaggio semplice, non sempre corretto. Interviene nelle conversazioni se sollecitato in modo non sempre pertinente ed efficace.	Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Interviene nelle conversazioni soltanto con la mediazione dell'insegnante in modo spesso non pertinente.

LEGGERE	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo i testi proposti e talvolta anche testi scelti autonomamente. Mette in atto strategie di comprensione del testo. Coglie il senso globale e distingue le informazioni principali e secondarie di testi diversi. Sa ri-raccontare il testo letto in modo pertinente.</p>	<p>Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole i testi proposti. Comincia ad utilizzare strategie di comprensione del testo. Coglie il senso globale e le informazioni principali di testi diversi. Sa ri-raccontare il testo letto in modo generalmente pertinente.</p>	<p>Legge in modo ancora incerto e non sempre corretto i testi proposti. Utilizza le strategie di comprensione del testo solo se guidato. Coglie il senso globale dei testi letti ma fatica ad esporlo.</p>	<p>Legge in modo incerto e spesso non corretto i testi proposti. Utilizza le strategie di comprensione del testo soltanto con la mediazione dell'insegnante. Coglie solamente alcune informazioni dei testi letti.</p>
SCRIVERE	<p>Raccoglie e organizza idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura. Produce testi di generi diversi, pertinenti, coerenti, coesi e personali, utilizzando un lessico vario e appropriato e rispettando le regole ortografiche.</p>	<p>Raccoglie e organizza idee in modo pertinente ma semplice alla richiesta di scrittura. Produce testi di generi diversi, pertinenti, generalmente coerenti, utilizzando un lessico adeguato e rispettando le principali regole ortografiche.</p>	<p>Riesce a raccogliere e ad organizzare idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura con l'ausilio di una traccia. Produce semplici e brevi testi di vario genere, generalmente pertinenti ma non sempre coerenti e corretti ortograficamente.</p>	<p>Riesce a raccogliere e ad organizzare idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura soltanto con la guida dell'insegnante. Produce semplici enunciati, non sempre pertinenti, coerenti e spesso non corretti ortograficamente.</p>

LESSICO	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale ricco e appropriato, con padronanza dei termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale vario e adeguato, con buona padronanza dei termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale limitato alle parole di maggiore frequenza. Utilizza i termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio soltanto se guidato.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale limitato ad una parte delle parole di maggiore frequenza. Non è in grado di utilizzare i termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconosce e nomina in modo corretto le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase semplice (soggetto e predicato e gli eventuali complementi proposti). Conosce e utilizza correttamente i segni ortografici e di punteggiatura.	Riconosce e nomina in modo generalmente corretto le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase semplice (soggetto e predicato e gli eventuali complementi proposti). Conosce e utilizza abbastanza correttamente i segni ortografici e di punteggiatura.	Riconosce e nomina in modo non sempre corretto le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase minima (soggetto e predicato). Conosce ma non utilizza sempre correttamente i segni ortografici e di punteggiatura.	Fatica a riconoscere e nominare le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase minima (soggetto e predicato). Conosce ma utilizza in modo scorretto i segni ortografici e di punteggiatura.

STORIA CLASSI TERZA E QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	<p>Conosce e riconosce in modo sicuro i vari tipi di fonti storiche. Sa ricavare con correttezza informazioni del passato da fonti storiche, anche reperite in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e generalmente riconosce i vari tipi di fonti storiche. Sa ricavare informazioni del passato dalle fonti storiche proposte.</p>	<p>Conosce e talvolta riconosce i vari tipi di fonti storiche. Sa ricavare alcune informazioni del passato dalle fonti storiche proposte.</p>	<p>Conosce e talvolta riconosce i vari tipi di fonti storiche. Solo se guidato sa ricavare alcune informazioni del passato dalle fonti storiche proposte.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconosce e organizza le informazioni fondamentali del periodo storico esaminato con sicurezza, individuandone i nessi di causa-effetto e analogie e differenze tra passato e presente.</p>	<p>Riconosce e organizza le informazioni fondamentali del periodo storico esaminato generalmente con sicurezza, individuandone alcuni nessi di causa-effetto e le principali analogie e differenze tra passato e presente.</p>	<p>Se guidato riconosce e organizza le informazioni essenziali del periodo storico esaminato, individuandone soltanto alcuni nessi di causa-effetto e alcune analogie e differenze tra passato e presente.</p>	<p>Anche se guidato fatica a riconoscere e organizzare le informazioni essenziali del periodo storico esaminato e a individuarne i nessi di causa-effetto e le analogie e le differenze tra passato e presente.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Sa riconoscere in modo sicuro ed efficace le informazioni esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.</p>	<p>Sa riconoscere in modo generalmente efficace le informazioni esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.</p>	<p>Se guidato sa riconoscere le informazioni principali esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.</p>	<p>Anche se guidato fatica a riconoscere le informazioni principali esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Sa rielaborare in modo autonomo ed efficace le conoscenze acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, ricerche individuali mostrando consapevolezza nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e le sa esporre in modo sicuro, utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Sa rielaborare in modo generalmente efficace le conoscenze acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una buona capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e le sa esporre in modo abbastanza adeguato ma talvolta mnemonico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>Se guidato sa rielaborare in modo abbastanza efficace le conoscenze essenziali acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una modesta capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, ma le sa esporre in modo frammentario e mnemonico, non utilizzando termini specifici della disciplina.</p>	<p>Anche se guidato fatica a rielaborare le conoscenze essenziali acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una limitata capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e fatica ad esporle in modo adeguato.</p>

GEOGRAFIA CLASSI TERZA E QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	<p>Si muove e si orienta con consapevolezza e sicurezza nello spazio fisico.</p> <p>Conosce e riconosce sempre i punti cardinali su piante e mappe.</p>	<p>Si muove e si orienta con adeguata autonomia nello spazio fisico.</p> <p>Conosce e generalmente riconosce i punti cardinali su piante e mappe.</p>	<p>Si muove e si orienta con adeguata autonomia nello spazio fisico.</p> <p>Conosce e talvolta riconosce i punti cardinali su piante e mappe.</p>	<p>Si muove e si orienta generalmente con adeguata autonomia nello spazio fisico.</p> <p>Conosce ma solo se guidato riconosce i punti cardinali su piante e mappe.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Costruisce, legge e interpreta con consapevolezza e sicurezza rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio geografico.</p>	<p>Costruisce, legge e interpreta con adeguata autonomia rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando in modo adeguato il linguaggio geografico.</p>	<p>Costruisce, legge e interpreta con limitata autonomia rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando in modo non sempre adeguato il linguaggio geografico</p>	<p>Solo se guidato è in grado di costruire, leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, faticando a utilizzare in modo adeguato il linguaggio geografico.</p>

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conosce e descrive con padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando con sicurezza le analogie e le differenze esistenti fra essi.</p>	<p>Conosce e descrive con autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze fondamentali esistenti fra essi.</p>	<p>Conosce e descrive con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuandone con difficoltà le analogie e le differenze esistenti fra essi.</p>	<p>Solo se aiutato è in grado di riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Comprende con piena consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>	<p>Comprende con adeguata consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>	<p>Comprende in modo limitato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>	<p>Solo se guidato è in grado di comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>

LINGUE COMUNITARIE – CLASSE TERZA E QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRESIONE ORALE	Ascolta e comprende con sicurezza lessico, strutture e il significato globale di semplici testi relativi ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende buona parte di lessico, strutture e semplici testi relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.	Ascolta e comprende alcuni vocaboli,alcune strutture e semplici testi relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.	Ascolta e, se guidato dall'insegnante, comprende vocaboli , strutture e alcuni semplici testi relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.
COMPRESIONE SCRITTA (lettura)	Legge e comprende con sicurezza lessico , strutture,semplici testi relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende buona parte di lessico , strutture e semplici testi supportati anche da immagini relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende alcuni vocaboli,strutture e semplici testi supportati anche da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e, se guidato dall'insegnante, comprende vocaboli ,strutture e alcuni semplici testi, supportati anche da immagini relative ad argomenti affrontati.
PRODUZIONE ORALE	Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.	Interagisce in semplici scambi dialogici usando buona pronuncia e buona parte delle strutture comunicative note.	Interagisce in semplici scambi dialogici usando una discreta pronuncia e alcune strutture comunicative note.	Interagisce se guidato dall'insegnante in semplici scambi dialogici.
PRODUZIONE SCRITTA	Scriva autonomamente parole note , semplici frasi e testi seguendo un modello dato, considerando gli aspetti grammaticali noti.	Scriva buona parte di parole note , semplici frasi e testi seguendo un modello dato, anche considerando aspetti grammaticali noti.	Scriva alcune parole note, semplici frasi e testi seguendo un modello dato, anche considerando alcuni aspetti grammaticali.	Scriva, se guidato dall'insegnante alcune parole note e semplici frasi , seguendo un modello dato, considerando aspetti grammaticali di base.

MATEMATICA CLASSE TERZA – QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI E CALCOLI	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri interi e decimali in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri interi e decimali in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo e generalmente corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri interi e decimali in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza.</p> <p>Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo non sempre corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue le 4 operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<p>Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e li risolve autonomamente, con sicurezza e in modo corretto.</p>	<p>Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e generalmente li risolve in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo parziale testi logico-matematici relativi a problemi e li risolve in modo non sempre corretto.</p>	<p>Ha bisogno di aiuto per comprendere testi logico-matematici relativi a problemi; li rappresenta e li risolve con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante.</p>
--	--	--	---	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi correttamente con padronanza e precisione.</p> <p>Determina in modo preciso perimetro e area dei poligoni.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando correttamente elementi significativi.</p> <p>Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con qualche incertezza.</p> <p>Determina perimetro e area dei poligoni con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi in modo impreciso.</p> <p>Determina perimetro e area dei poligoni solo se guidato.</p>
---------------------------------------	---	--	---	---

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia sicurezza e precisione.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e efficace.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche in modo adeguato.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con qualche incertezza.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante</p>
---	--	---	--	---

SCIENZE CLASSE TERZA E QUARTA

	<p>AVANZATO</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>BASE</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	------------------------	--------------------------	--------------------	--

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individua con piena sicurezza qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Descrive, spiega, denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici con proprietà di linguaggio e completa autonomia.</p> <p>Spiega in modo chiaro e dettagliato il ciclo dell'acqua in natura.</p> <p>Descrive con sicurezza e completa autonomia le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>	<p>Individua con buona sicurezza qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Descrive, spiega, denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici con un linguaggio appropriato e in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Spiega in modo abbastanza chiaro e corretto il ciclo dell'acqua in natura.</p> <p>Descrive in modo corretto le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>	<p>Individua con sufficiente sicurezza qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici</p> <p>Spiega in modo essenziale il ciclo dell'acqua in natura.</p> <p>Descrive in modo sufficientemente corretto le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>	<p>Ha difficoltà ad individuare qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Descrive, spiega, denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici con aiuto</p> <p>Spiega con l'aiuto dell'insegnante il ciclo dell'acqua in natura e le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>
---	--	---	---	--

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Conosce con piena sicurezza gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive con piena sicurezza le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Osserva e descrive in modo dettagliato le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Osserva e descrive in modo sicuro e dettagliato le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Conosce in modo corretto gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive con sicurezza le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Osserva e descrive in modo corretto le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Osserva e descrive in modo abbastanza preciso le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Conosce in modo sufficientemente corretto gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive in modo essenziale le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo</p>	<p>Conosce, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi naturali necessari alla vita.</p> <p>Descrive, con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche di acque e terreni.</p> <p>Fatica a descrivere le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo.</p> <p>Descrive, con aiuto, semplici trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	---	--	---

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Individua con piena sicurezza e in modo corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.</p> <p>Descrive con molta sicurezza il processo di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Confronta e classifica gli animali in vertebrati e invertebrati con prontezza e autonomia.</p> <p>Riconosce con prontezza somiglianze e differenze tra vertebrati e li classifica in: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p> <p>Classifica con molta sicurezza gli organismi eterotrofi in: erbivori, carnivori, onnivori.</p> <p>Descrive alcune catene/reti alimentari e riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente con sicurezza.</p>	<p>Individua in modo corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.</p> <p>Descrive in modo abbastanza sicuro il processo di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Confronta e classifica gli animali in vertebrati e invertebrati in modo generalmente autonomo.</p> <p>Riconosce in modo generalmente corretto somiglianze e differenze tra vertebrati e li classifica in: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p> <p>Classifica in modo abbastanza sicuro gli organismi eterotrofi in: erbivori, carnivori, onnivori.</p> <p>Descrive alcune catene/reti alimentari e riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente in modo generalmente corretto.</p>	<p>Individua in modo sufficientemente corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.</p> <p>Descrive in modo essenziale il processo di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Confronta e classifica gli animali in vertebrati e invertebrati in modo incerto.</p> <p>Riconosce, in modo parzialmente corretto, somiglianze e differenze tra vertebrati e li classifica in: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p> <p>Classifica con esitazione gli organismi eterotrofi in: erbivori, carnivori, onnivori.</p> <p>Descrive alcune catene/reti alimentari e riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Ha difficoltà ad individuare il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi.</p> <p>Spiega con l'aiuto dell'insegnante il processo di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Riconosce con aiuto somiglianze e differenze tra vertebrati ed invertebrati e riesce ad effettuare alcune classificazioni.</p> <p>Conosce il significato di animali erbivori, carnivori, onnivori.</p> <p>Riconosce e costruisce semplici schemi di catene alimentari con l'aiuto dell'insegnante.</p>
--	--	--	--	---

MUSICA CLASSE TERZE E QUARTE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
FRUIZIONE Sa ascoltare, analizzare e riconoscere fenomeni sonori	L'alunno riconosce e classifica con sicurezza il suono e le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) di tutti gli strumenti musicali proposti.	L'alunno riconosce il suono e le caratteristiche (altezza, intensità e timbro) di tutti gli strumenti musicali proposti.	L'alunno riconosce con incertezza il suono e le caratteristiche (altezza, intensità e timbro) di alcuni strumenti musicali proposti.	L'alunno ha difficoltà nel riconoscere il suono e le caratteristiche (altezza, intensità e timbro) di alcuni strumenti musicali proposti.
	È pienamente in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti principali di brani musicali di vario genere.	È in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti principali di brani musicali di vario genere.	È in grado di cogliere all'ascolto alcuni degli aspetti principali di un brano musicale.	Manifesta difficoltà nel cogliere all'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale.
	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), ne esprime una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...) e ne esprime una personale opinione.	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)	Ha difficoltà a conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)

<p>PRODUZIONE</p> <p>Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti melodici e a percussione</p>	<p>Utilizza in modo consapevole e corretto le possibilità espressive della propria voce. Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva in modo consapevole.</p>	<p>Utilizza le possibilità espressive della propria voce. Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressione.</p>	<p>Ha difficoltà a sperimentare le possibilità espressive della propria voce. Ha difficoltà ad eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.</p>	<p>Ha molta difficoltà a sperimentare le possibilità espressive della propria voce. Ha molta difficoltà ad eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.</p>
	<p>É pienamente in grado di eseguire partiture con strumenti melodici e a percussione. É pienamente in grado di riconoscere il pentagramma il nome, la posizione e il valore delle note.</p>	<p>Esegue semplici partiture con strumenti melodici e a percussione. È in grado di riconoscere il pentagramma, il nome, la posizione e il valore delle note.</p>	<p>Ha difficoltà ad eseguire semplici partiture con strumenti melodici e a percussione. Conosce il pentagramma e il nome delle note</p>	<p>Ha difficoltà ad eseguire semplici partiture con strumenti melodici e a percussione. Ha difficoltà nel riconoscere il pentagramma e il nome delle note.</p>

ARTE E IMMAGINE- CLASSE TERZA E QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERE E COMUNICARE	<p>Distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi e sa utilizzarli per esprimere in modo sicuro sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza con sicurezza e creatività tecniche di vario tipo rispettando le consegne ricevute.</p>	<p>Distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi, e sa utilizzarli per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza tecniche di vario tipo, rispettando le consegne ricevute.</p>	<p>Distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi e sa utilizzarli per esprimere in modo semplice sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza alcune tecniche di vario tipo rispettando le indicazioni ricevute.</p>	<p>Non sempre distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi e sa utilizzarli per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza alcune tecniche seguendo le indicazioni ricevute e se guidato.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Coglie in modo appropriato ed originale gli elementi della realtà circostante e li descrive utilizzando con precisione le regole della percezione visiva: orientamento nello spazio.</p> <p>Identifica con sicurezza in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme.</p>	<p>Coglie gli elementi della realtà circostante e li descrive utilizzando le regole della percezione visiva: orientamento nello spazio.</p> <p>Identifica in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme</p>	<p>Coglie in modo semplice gli elementi della realtà circostante e li descrive utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Identifica globalmente in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme</p>	<p>Va aiutato a cogliere e a descrivere gli elementi della realtà circostante e ad utilizzare le regole della percezione visiva.</p> <p>Identifica con difficoltà, in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Rappresenta in modo efficace ed originale immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente	Rappresenta in modo stereotipato immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Rappresenta in modo essenziale immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.
	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo preciso e puntuale.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.	Riproduce alcuni elementi di un'opera d'arte.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA-QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune con sicurezza e precisione e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta con accuratezza e precisione oggetti, processi e procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.</p>	<p>Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune in modo adeguato e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza corretto oggetti, processi e procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.</p>	<p>Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune in modo essenziale e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta in modo sufficientemente corretto oggetti processi e procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva, descrive e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta con aiuto oggetti, processi e procedure con disegni e modelli e strumenti appropriati.</p> <p>.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Colloca con sicurezza e precisione oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti diversi e descrive alcuni cicli produttivi con proprietà di linguaggio e in modo dettagliato.</p> <p>Costruisce con molta precisione e completa autonomia diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza.</p> <p>Descrive in modo dettagliato l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Colloca in modo generalmente corretto oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti diversi e descrive alcuni cicli produttivi in modo generalmente corretto.</p> <p>Costruisce, in modo generalmente corretto e autonomo, diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza.</p> <p>.</p> <p>Descrive in modo adeguato l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Colloca in modo sufficientemente corretto oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti diversi e descrive alcuni cicli produttivi in modo essenziale.</p> <p>Costruisce in modo sufficientemente corretto diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza.</p> <p>Descrive in modo essenziale l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Colloca con difficoltà oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Ha difficoltà a descrivere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.</p> <p>Racconta storie di oggetti e di processi inseriti in contesti diversi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Fatica a costruire diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza.</p> <p>Descrive con aiuto l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>
--------------------------------------	---	---	--	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Usa con padronanza oggetti, strumenti e materiali e ne riconosce le varie parti.</p> <p>Scompone e ricompone con molta sicurezza e in modo corretto oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce con precisione modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza con padronanza e completa autonomia materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Usa oggetti, strumenti e materiali in modo adeguato e ne riconosce le varie parti.</p> <p>Scompone e ricompone in modo generalmente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce in modo abbastanza preciso modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza con adeguata autonomia materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Usa in modo sufficientemente adeguato oggetti, strumenti e materiali e ne riconosce le varie parti.</p> <p>Scompone e ricompone in modo sufficientemente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce con poca precisione modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza con sufficiente autonomia materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Fatica ad usare oggetti, strumenti e materiali e a riconoscerne le varie parti.</p> <p>Ha difficoltà a scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce con l'aiuto dell'insegnante modelli/manufatti di uso comune seguendo con difficoltà le istruzioni.</p> <p>Ha difficoltà ad utilizzare materiali digitali in modo autonomo.</p>
---	--	--	---	--

ED. FISICA CLASSE TERZA/ QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Ha una piena padronanza degli schemi motori e sa coordinarli con sicurezza.</p> <p>Esegue sequenze temporali di azioni ginniche con padronanza.</p>	<p>Ha padronanza degli schemi motori e sa coordinarli.</p> <p>Esegue sequenze temporali di azioni ginniche in modo corretto.</p>	<p>Utilizza semplici schemi motori.</p> <p>Esegue sequenze temporali di semplici azioni ginniche.</p>	<p>Utilizza se aiutato semplici schemi motori.</p> <p>Esegue con difficoltà sequenze temporali di semplici azioni ginniche.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive.</p>	<p>Utilizza in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive.</p>	<p>Utilizza con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.</p>	<p>Utilizza se supportato il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive con padronanza ed in modo corretto.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispetta in modo autonomo le regole e interagisce positivamente con i compagni.</p>	<p>Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo corretto.</p> <p>Partecipa alle varie forme di gioco, conosce le regole e generalmente si relaziona correttamente con i compagni.</p>	<p>Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo sufficientemente corretto</p> <p>Partecipa non sempre attivamente alle varie forme di gioco, conosce le regole, ma ha difficoltà a rispettarle.</p>	<p>Se supportato utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive.</p> <p>Se sollecitato partecipa alle varie forme di gioco, e non sempre ha consapevolezza delle regole.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.</p>	<p>Assume comportamenti non sempre corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.</p>	<p>Va guidato ad assumere comportamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.</p>

GRIGLIE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA E QUARTE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Rispetta consapevolmente i ruoli e le regole sociali.</p> <p>Interagisce efficacemente nel gruppo resolvendo autonomamente situazioni conflittuali.</p> <p>Coglie la diversità di ognuno e la rispetta.</p>	<p>Rispetta i ruoli e le regole sociali.</p> <p>Interagisce efficacemente nel gruppo resolvendo situazioni conflittuali.</p> <p>Coglie la diversità di ognuno.</p>	<p>Rispetta complessivamente i ruoli e le regole sociali.</p> <p>Interagisce nel gruppo e risolve situazioni conflittuali con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>In situazioni guidate riflette sulla diversità di ognuno.</p>	<p>Rispetta con il supporto dell'adulto i ruoli e le regole sociali.</p> <p>Va accompagnato ad interagire in modo positivo nel gruppo e a risolvere i conflitti.</p> <p>In situazioni pianificate riflette sulla diversità di ognuno.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente scolastico e la salute personale.</p> <p>Comprende in autonomia l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del</p>	<p>Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale.</p> <p>Comprende l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune.</p> <p>Riconosce l'importanza del cibo ed evita lo</p>	<p>Adotta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale.</p> <p>Comprende in situazioni guidate l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del</p>	<p>Va aiutato ad adottare comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale e a comprendere l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune.</p> <p>Va aiutato a comprendere l'importanza del cibo e ad evitarne lo spreco.</p> <p>Anche con la guida dell'adulto</p>

	<p>bene comune.</p> <p>Riconosce l'importanza del cibo ed è consapevole che bisogna evitare lo spreco.</p> <p>Pratica consapevolmente la raccolta differenziata, sollecitando i compagni a fare altrettanto.</p>	<p>spreco</p> <p>Adotta comportamenti corretti per fare la raccolta differenziata.</p>	<p>bene comune.</p> <p>Comprende che il cibo è importante ma non sempre ne evita lo spreco.</p> <p>Con la guida dell'adulto adotta comportamenti corretti per la raccolta differenziata.</p>	<p>fatica a comprendere e ad effettuare la raccolta differenziata.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>È consapevole che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e ne trae dei vantaggi.</p> <p>Sa utilizzare autonomamente la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI.</p> <p>Rispetta le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza e i tempi di collegamento. Rispetta tempi e modalità per la consegna degli elaborati in modalità</p>	<p>Sperimenta che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e ne trae dei vantaggi.</p> <p>Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI a volte con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Quasi sempre rispetta le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza e i tempi di collegamento. Quasi sempre rispetta tempi e modalità per la consegna degli elaborati in modalità digitale.</p>	<p>Sperimenta in situazioni guidate che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e inizia a trarne dei vantaggi.</p> <p>Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI quasi sempre con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Rispetta abbastanza le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza e i tempi di collegamento. È incostante nei tempi e nelle modalità per la consegna degli</p>	<p>Sta imparando a comprendere che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione.</p> <p>Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI solo con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Rispetta le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza solo se affiancato. Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per rispettare tempi e modalità di consegna degli elaborati in modalità digitale.</p> <p>Apporta un contributo utilizzando le risorse digitali solo se supportato.</p>

	<p>digitale.</p> <p>Apporta il proprio contributo autonomo e creativo in modo consapevole utilizzando le risorse digitali.</p>	<p>Apporta il proprio contributo in maniera funzionale allo scopo utilizzando le risorse digitali.</p>	<p>elaborati in modalità digitale.</p> <p>Sta imparando ad apportare il proprio contributo personale utilizzando le risorse digitali.</p>	
--	--	--	---	--